

REFONTE DU PLAN DE CIRCULATION DU QUARTIER LOUVRE OPERA

Restitution du questionnaire effectué en novembre 2022 sur les propositions
de la Mairie de Paris Centre

Réunion du conseil de quartier le 12 décembre 2022



Présentation du questionnaire

Création d'un questionnaire reprenant l'ensemble, mais uniquement, des constats et propositions soumis à la concertation lors de l'atelier organisé par la Mairie de Paris Centre.

Précisions données en préambule du questionnaire :

- Les propositions d'évolutions possibles évoquées dans ce questionnaire constituent des SUPPORTS DE DEBAT, leur faisabilité n'a pas été étudiée par les services de la voirie et toutes n'ont pas vocation à être retenues.
- Ce sondage porte STRICTEMENT sur la question du PLAN DE CIRCULATION, tout autre sujet type stationnement, élargissement des trottoirs etc sera examiné dans le cadre d'autres consultations comme par exemple embellir votre quartier.

Typologie des réponses possibles :

- Pour la partie portant sur la hiérarchie des voies : complétement d'accord, partiellement d'accord, pas d'accord
- Pour la partie portant sur les constats et les propositions : d'accord, pas d'accord, ne se prononce pas.
- Possibilité, pour chacun des points abordés dans le questionnaire, d'apporter des compléments et précisions.

Destinataires du questionnaire

A titre principal, les membres du conseil de quartier Louvre Opéra

Quelques personnes ayant, dans le passé, participé aux conseils de quartier Vivienne-Gaillon et Palais-Royal

Divers personnes connues pour leur engagement dans le quartier

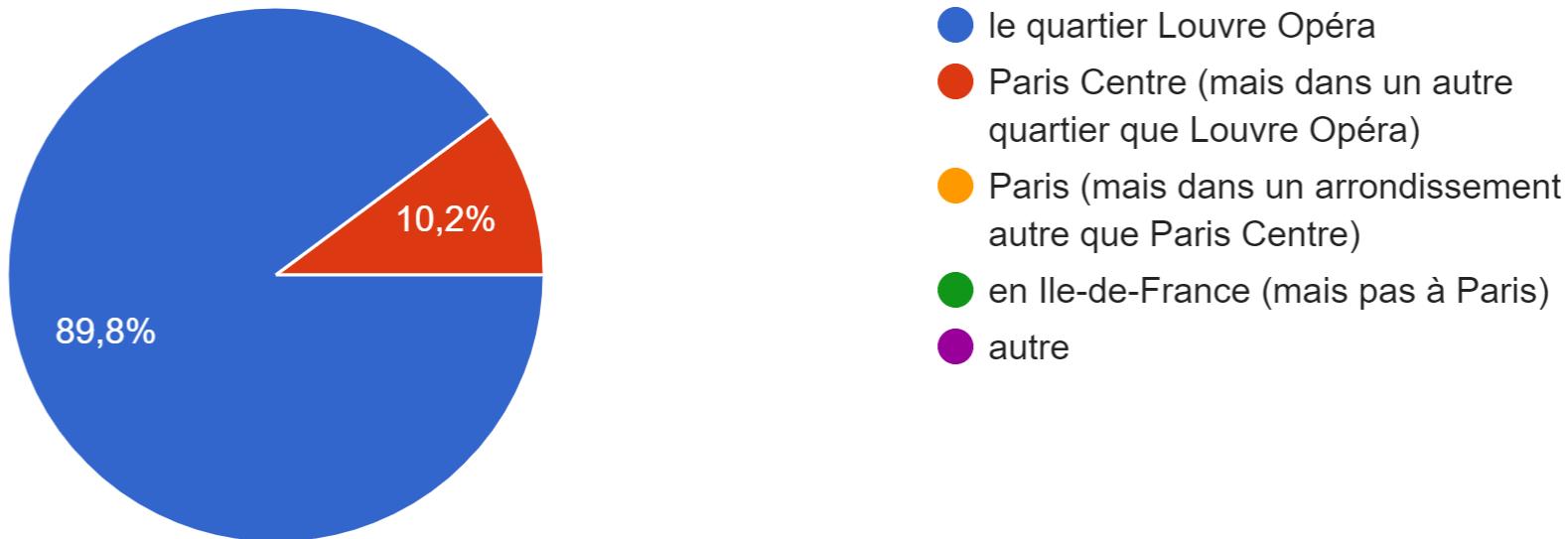
Nous avons également reçu des réponses de personnes à qui le questionnaire n'avait pas été adressé directement.

Toutes les réponses reçues ont été conservées pour les besoins de cette restitution

Profil des personnes ayant répondu

J'habite

59 réponses



Profil des personnes ayant répondu

Je travaille

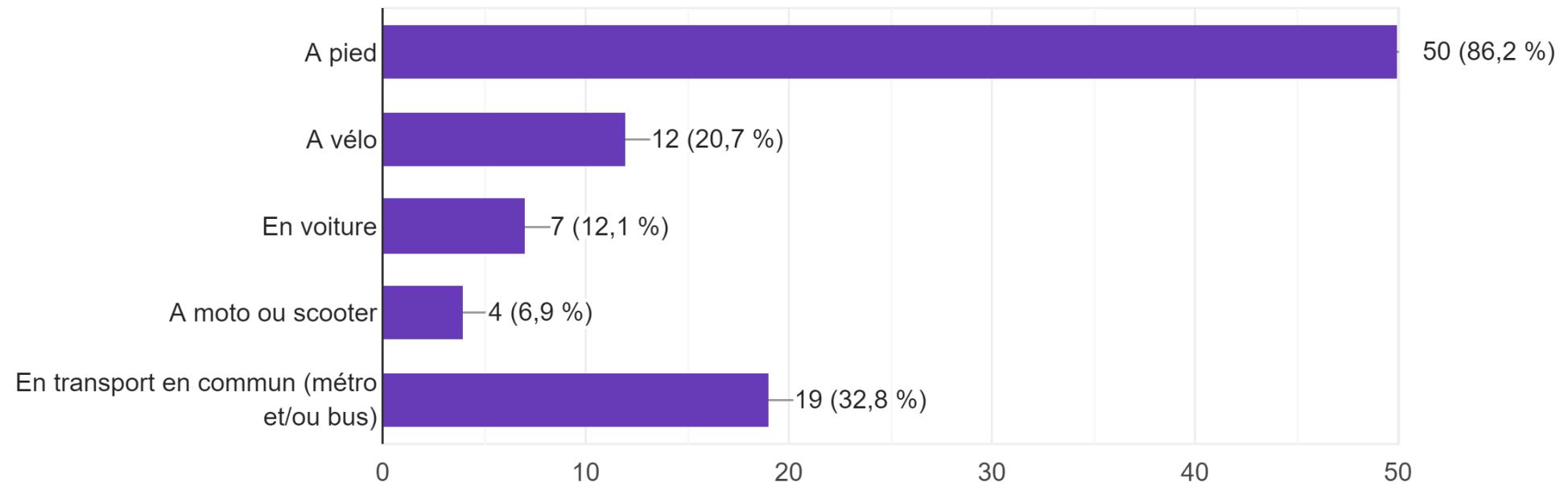
59 réponses



Profil des personnes ayant répondu

Je me déplace PRINCIPALEMENT dans le quartier Louvre Opéra

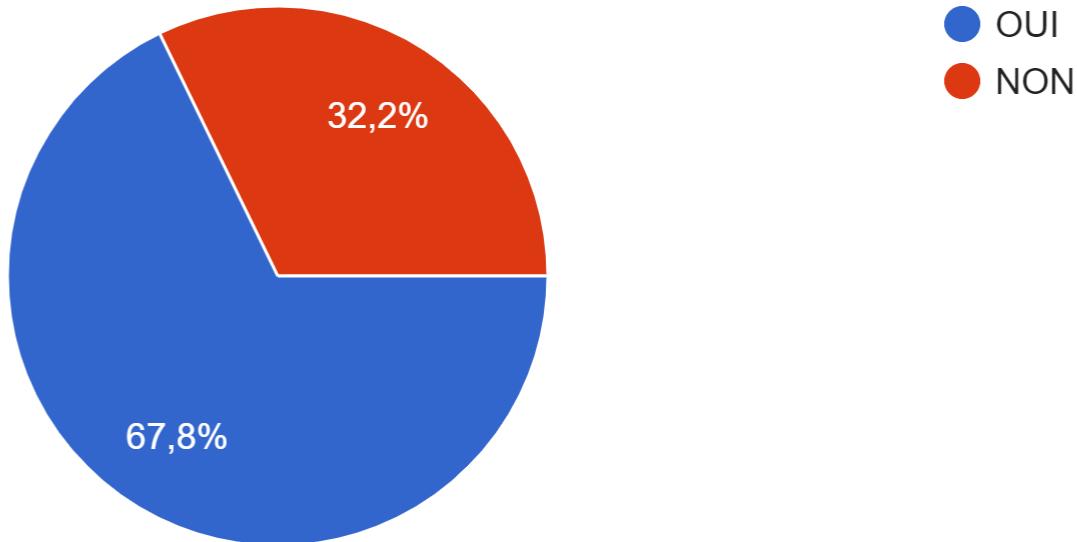
58 réponses



Profil des personnes ayant répondu

Je suis membre du Conseil de quartier Louvre Opéra

59 réponses



Près de 75% des conseillers de quartier inscrits ont répondu !

Analyse des réponses sur la hiérarchie des voies

Les enseignements majeurs tirés du questionnaire

Sur la hiérarchie des voies proposées :

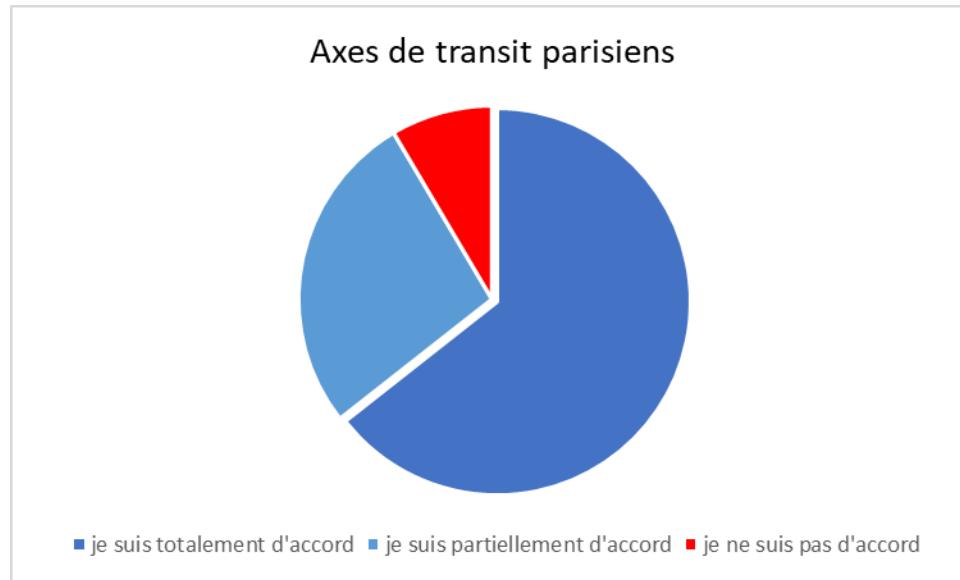
→ Majorité de personnes totalement ou partiellement d'accord MAIS de nombreux commentaires portant sur :

Grande majorité des commentaires allant dans le même sens

Nombreux commentaires mais divergences de propositions

- La rue de Rivoli, la situation actuelle faisant l'objet de très nombreuses critiques
- La nécessité d'inclure les quais hauts dans les axes structurants parisiens
- La nécessité de trouver une solution pour la rue du Louvre et l'accès à la rive gauche
- Le sort à réserver à l'axe Quatre-Septembre/Réaumur et à la rue de Richelieu

PROPOSITION DE HIERARCHIE DES VOIES



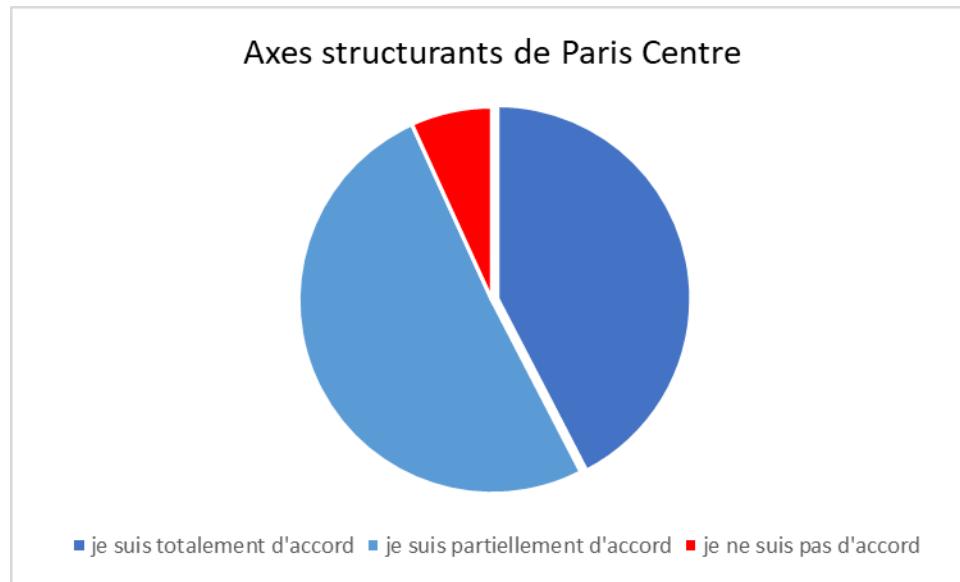
Nombre de commentaires formulés sous ce point : **27**

Axes de transit parisiens :

Les axes de transit parisiens à conserver sont les boulevards circulaires en limite de Paris Centre :

- Boulevard Bonne Nouvelle
- Boulevard Montmartre
- Boulevard des Italiens
- Boulevard des Capucines
- Boulevard de la Madeleine
- Rue Royale
- Place de la Concorde

PROPOSITION DE HIERARCHIE DES VOIES



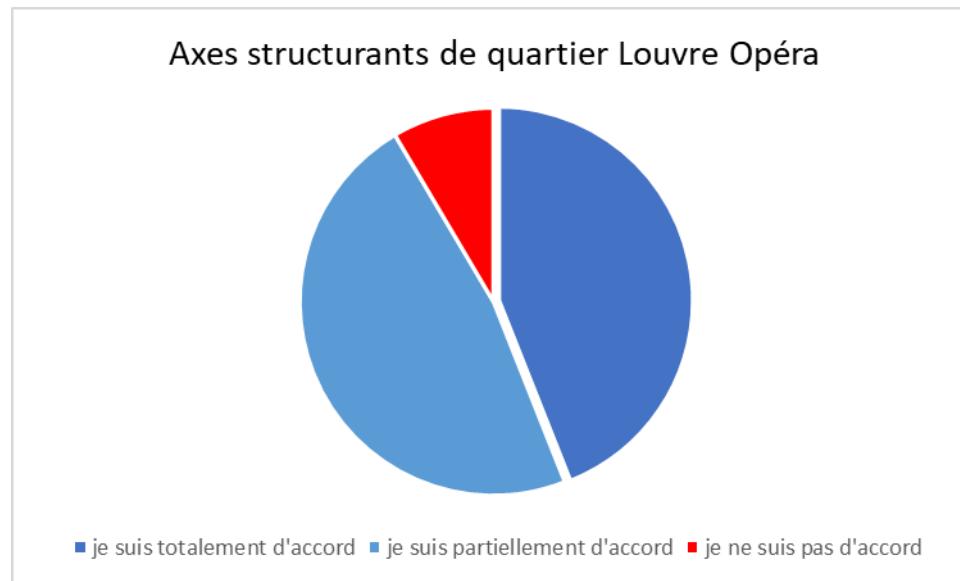
Nombre de commentaires formulés sous ce point : **27**

Les axes structurants de Paris Centre :

Les axes structurants de Paris Centre à conserver pour permettre de passer d'un quartier à un autre sont :

- En direction ouest/est : quais des Tuileries/Aimée Césaire/François Mitterrand ainsi que les rues du Quatre-Septembre et Réaumur
- En direction est/ouest : Rue de Rivoli
- En direction sud/nord : rue des Pyramides et rue Montmartre
- En bidirectionnel : avenue de l'Opéra, rue du Louvre et rue de l'Amiral de Coligny

PROPOSITION DE HIERARCHIE DES VOIES



Nombre de commentaires formulés sous ce point : **28**

Les axes structurants du quartier Louvre Opéra :

Les axes structurants du quartier Louvre Opéra qui doivent permettre aux riverains, livreurs etc de circuler sont :

- L'axe rue de la Paix/Place Vendôme/ rue de Castiglione
- La rue de Richelieu entre la rue du Quatre-Septembre et la place André Malraux
- La rue Vivienne entre la place de la Bourse et les Grands boulevards



Analyse des réponses sur les constats et propositions

Présentation en distinguant les propositions ayant fait l'objet d'un consensus globalement positif (+ de 40% de "Je suis d'accord") d'une part et globalement négatif (+ de 40% de "Je ne suis pas d'accord") d'autre part

Les enseignements majeurs tirés du questionnaire

Sur les outils utilisés pour revoir le plan de circulation :

- Forte opposition de principe aux rues en tête-bêche considérées comme dangereuses et sources d'engorgements aux intersections.
- Forte opposition à la suppression des itinéraires dits *malins* qui agraverait la circulation autour des places emblématiques (place de l'Opéra, guichets du Louvre, place de la Madeleine) se trouvant à la jonction de plusieurs axes structurants (bd de la Madeleine, rue Royale, bd des Capucines, bd des Italiens, avenue de l'Opéra).

Les enseignements majeurs tirés du questionnaire

Sur les points noirs à traiter dans la refonte du plan de circulation :

Besoin de fluidité pour les riverains qui globalement ne veulent pas être pénalisés pour accéder ou sortir de chez eux ou pour accéder aux parkings.

Besoin de rejoindre la rive gauche et de trouver des solutions permettant d'alléger les flux convergeant vers la rue du Louvre ou vers la Place de la Concorde : il manque des axes structurants traversant la Seine.

Besoin d'apaiser certaines rues étroites, actuellement déjà engorgées par la cohabitation avec les bus (rue des Petits-Champs, rue Sainte-Anne), par l'existence de parkings publics ou par la proximité des passages couverts et des nombreux commerces qui voient converger un flux significatif de véhicules et camions de grand gabarit (rue Vivienne, rue Saint-Marc à proximité du passage des Panoramas, rue Saint Augustin à proximité du passage Choiseul).

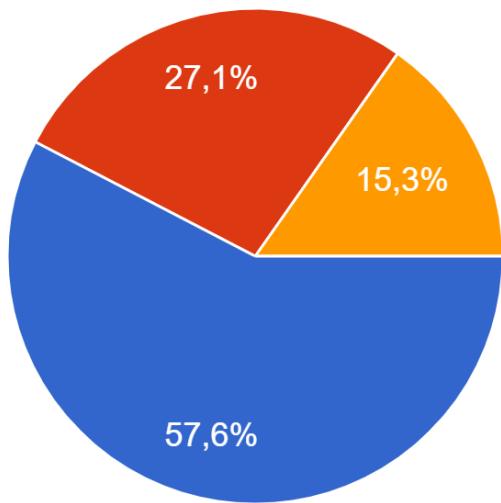
Analyse des réponses ayant fait l'objet d'un consensus globalement positif

*Questions ayant reçu plus de 40% de réponses “je suis d'accord”
Classement par ordre décroissant*

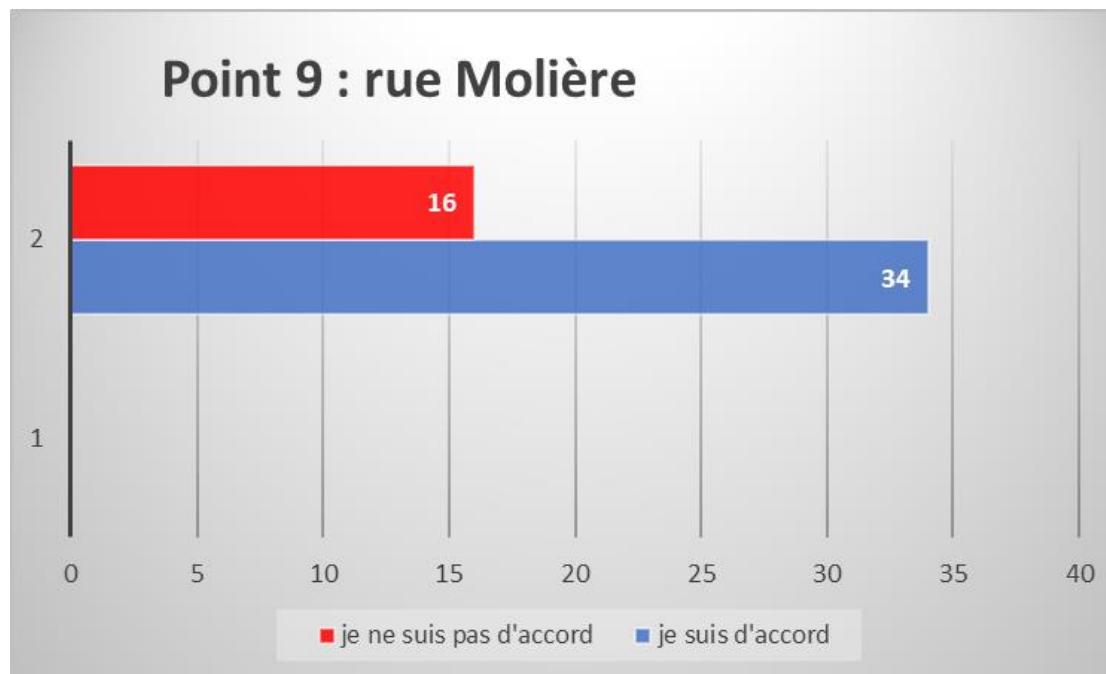
Point 9 :rue Molière

- Le constat : la rue Molière, où se trouve une école, constitue un débouché possible depuis la rue de Richelieu pour rejoindre l'avenue de l'Opéra.
- La proposition : Piétonisation de la place Mireille (devant la fontaine Molière). La rue Molière ne reste accessible qu'aux voitures venant de la rue Thérèse.

Point 9 : rue Molière



- Je suis d'accord
- Je ne suis pas d'accord
- Je ne me prononce pas



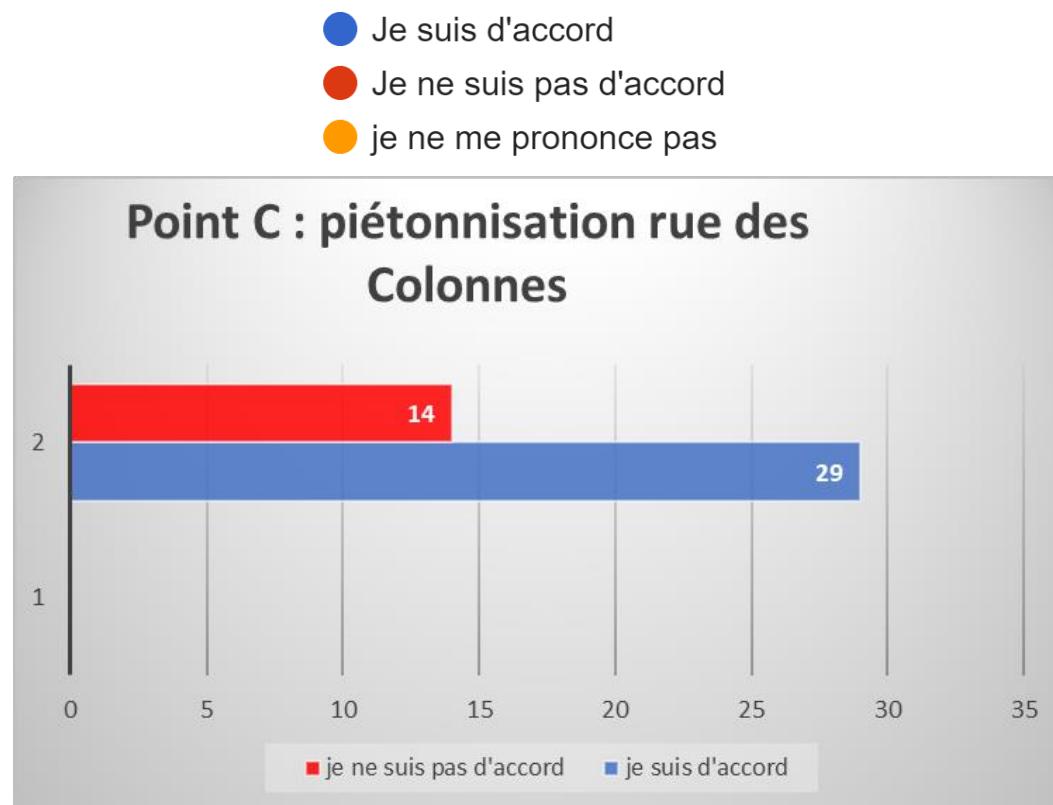
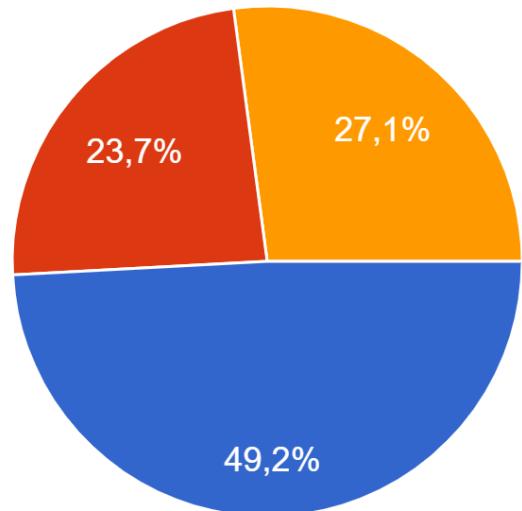
Point ayant fait l'objet de **25 commentaires** :

👍 rue avec peu de trafic, mise en valeur de la fontaine Molière

👎 Risque de report sur le bas de la rue de Richelieu

Point C : rue des Colonnes

Proposition de piétonnisation de la rue des Colonnes



Point ayant fait l'objet de **13 commentaires** :

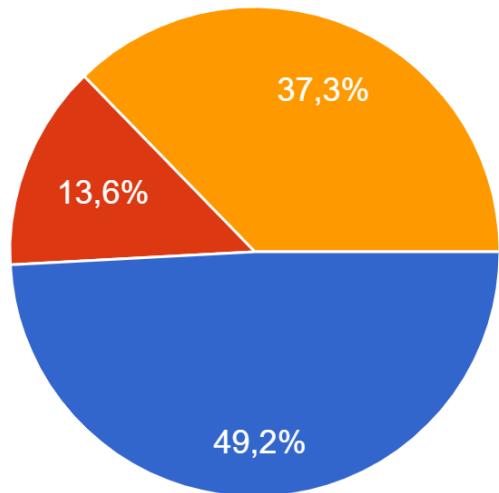
👍 mise en valeur d'une jolie rue, alternative au passage piétons sous les arcades privées

👎 nuisances inhérentes à toute piétonnisation (terrasses, attroupements)

Point 14 : rues Croix des Petits-Champs et Colonel Driant

- Le constat : les rues Croix des Petits-Champs et Colonel Driant constituent un itinéraire malin permettant d'éviter la rue du Louvre.
- La proposition : néant à ce stade étant précisé que la mise en sens unique de la rue Croix des Petits-Champs serait potentiellement dangereuse, sa largeur pouvant entraîner des excès de vitesse importants.

Point 14 : rues Croix des Petits-Champs et Colonel Driant



Nota : le point 14 propose le statu quo et non un changement

- Je suis d'accord
- Je ne suis pas d'accord
- Je ne me prononce pas



Point ayant fait l'objet de 12 commentaires :

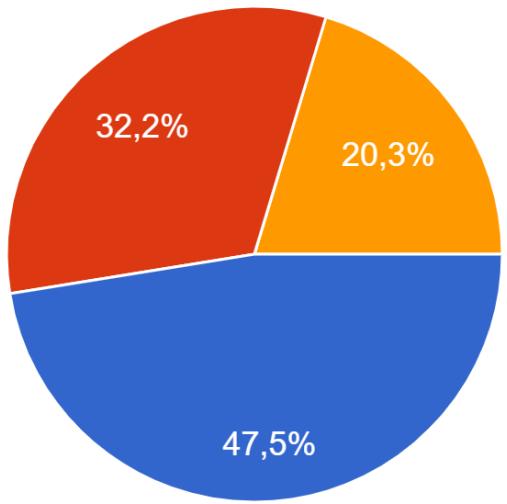
statu quo nécessaire pour soulager la rue du Louvre

le risque de circulation excessive pourrait se régler par végétalisation, ralentisseurs, piste cyclable.

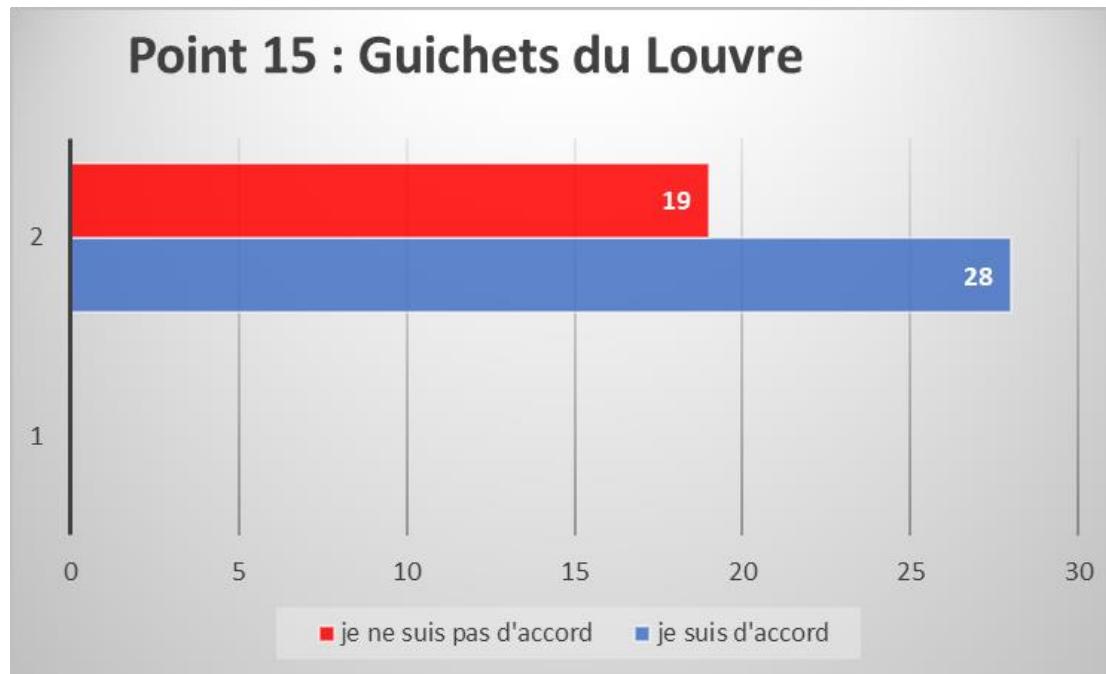
Point 15 : Guichets du Louvre

- Le constat : les restrictions de circulation des guichets du Louvre (passage uniquement autorisé aux bus, taxis, vélos) sont peu respectées.
- La proposition : création d'une voie de bus en double sens dans les guichets du Louvre ce qui serait plus clair et plus facilement contrôlable que la signalétique actuelle.

Point 15 : Guichets du Louvre



- Je suis d'accord
- Je ne suis pas d'accord
- Je ne me prononce pas



Point ayant fait l'objet de
21 commentaires :

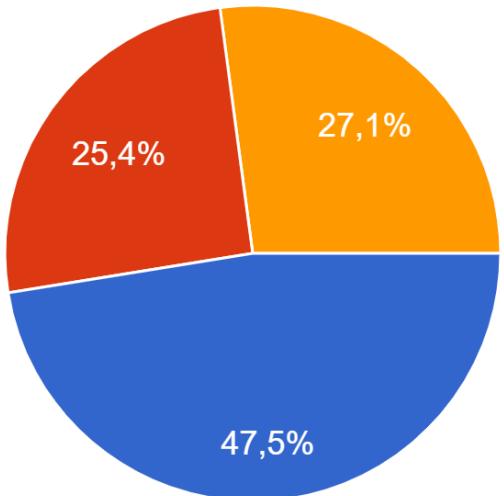


Très forte demande pour rétablir l'accès au guichet actuellement fermé pour les habitants de Paris Centre. Cela est considéré comme indispensable pour rejoindre la rive gauche et alléger le flux rues de Rivoli et du Louvre.

Point 11: rue Vivienne

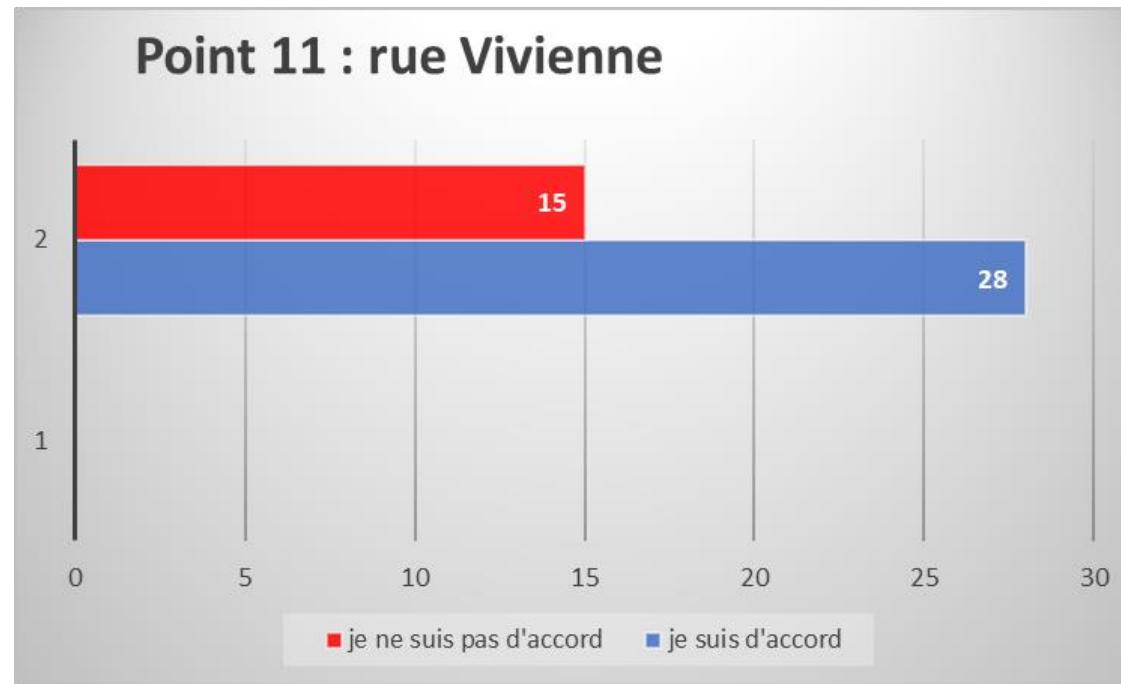
- Le constat : la rue Vivienne est un axe très emprunté et souvent embouteillé qui constitue un itinéraire malin pour rejoindre les Grands Boulevards en évitant la rue Montmartre.
- La proposition : reclasser la partie nord de la rue Vivienne (entre la rue du Quatre-Septembre et les Grands Boulevards) en axe structurant du quartier Louvre Opéra et maintenir sa situation actuelle en l'état.

Point 11: rue Vivienne

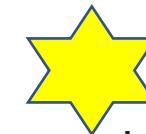


Nota : le point 11 propose un reclassement de cette rue en axe structurant mais aucun changement affectant son plan de circulation

- Je suis d'accord
- Je ne suis pas d'accord
- Je ne me prononce pas



Point ayant fait l'objet de 15 commentaires :

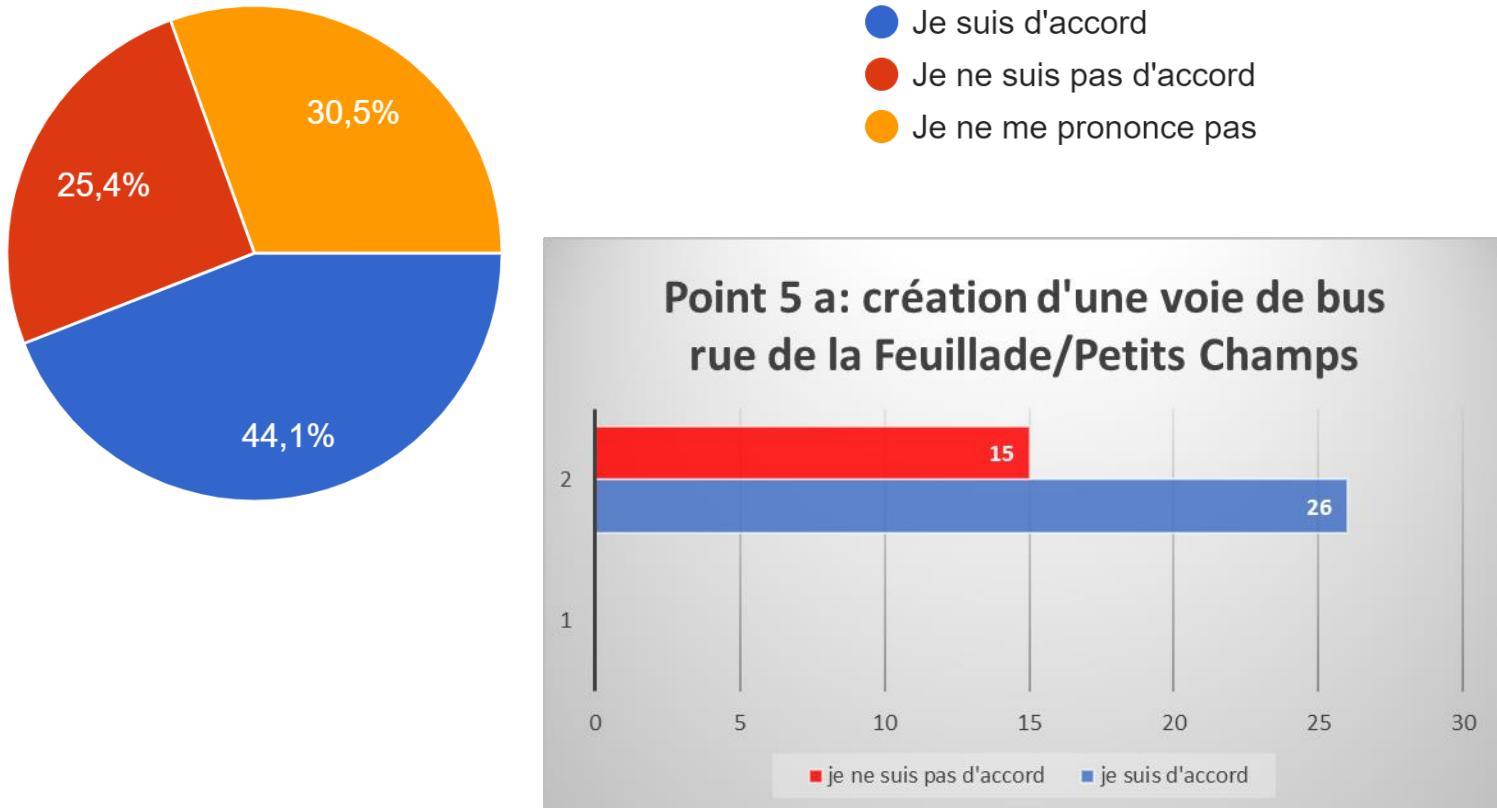


Bien que minoritaires en voix, nombreuses demandes de riverains pour une transformation de cette rue en desserte locale.

Point 5 : axe Petits-Champs/Danielle Casanova/Capucines

- Le constat : L'axe Petits-Champs/Danielle Casanova/Capucines traverse le quartier Louvre Opéra d'est en ouest.
- La proposition 5a : Création d'une voie de bus rue de Feuillade et rue des Petits-Champs jusqu'à la rue Vivienne ce qui serait plus clair que les restrictions actuelles de circulation.

Point 5 a : axe Petits-Champs/Danielle Casanova/Capucines



L'axe Petits-Champs/Danielle Casanova/Capucines a fait l'objet de 29 commentaires qui concernent à la fois la proposition 5a (avis favorable) que 5b (avis défavorable).

Bien que globalement soutenue, la création d'une voie de bus inquiète les riverains qui craignent des difficultés pour accéder à leur domicile et préfèreraient que l'on mette en place des moyens de contrôle pour faire respecter la signalétique actuelle.

Analyse des réponses ayant fait l'objet d'un consensus globalement négatif

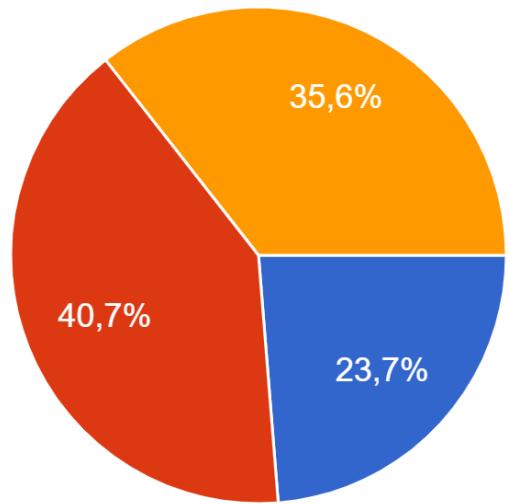
Question ayant reçu plus de 40% de réponses “je ne suis pas d'accord”

Classement en ordre croissant i.e. de plus en plus défavorable

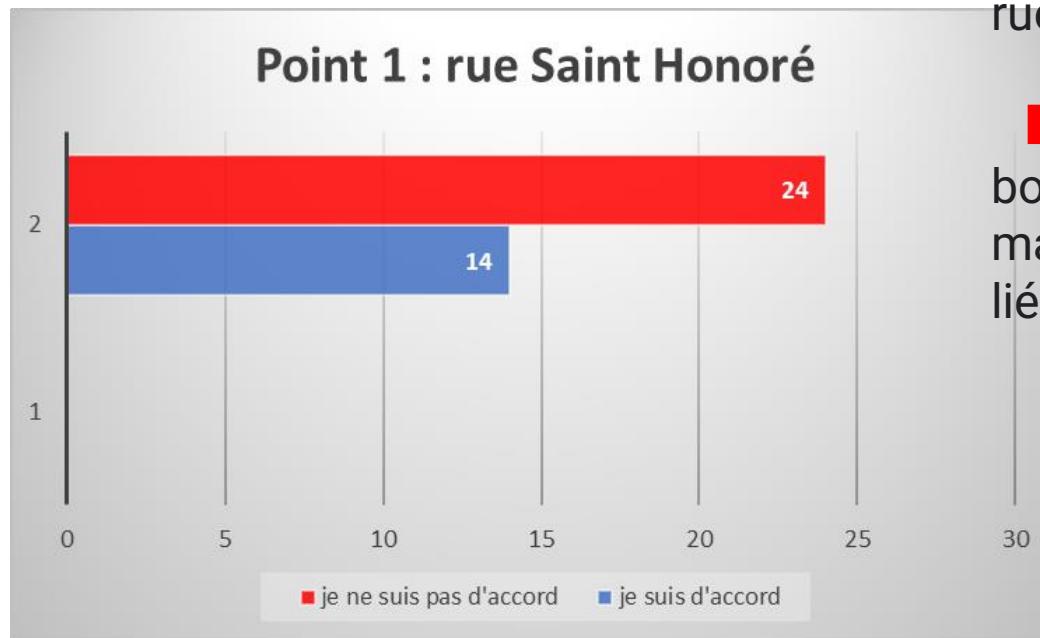
Point 1 : rue Saint Honoré

- Le constat : La rue Saint Honoré, régulièrement très encombrée, permet de traverser le quartier Louvre Opéra de part en part d'ouest en est.
- La proposition : Inversion du sens de circulation d'une partie de la rue Saint Honoré entre la place Vendôme et la rue du 29 juillet. Sur ce tronçon uniquement la circulation se ferait d'est en ouest.

Point 1 : rue Saint Honoré



- Je suis d'accord
- Je ne suis pas d'accord
- Je ne me prononce pas



Point ayant fait l'objet de
32 commentaires :

👍 limitation du flux
qui engorge du sud de
l'avenue de l'Opéra et de la
rue du Louvre

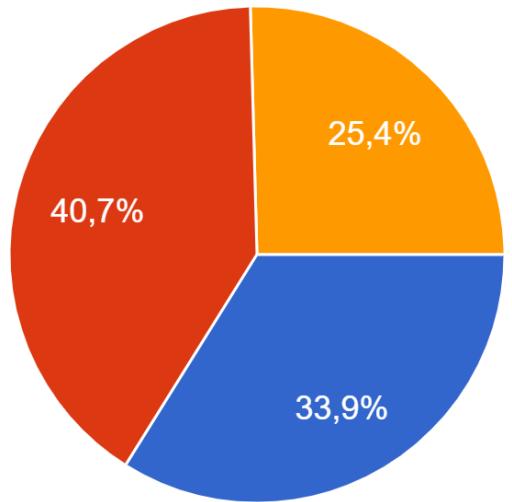
👎 création de
bouchons et de pollution,
manque de fluidité, danger
lié aux rues en tête-bêche

Points Rivoli

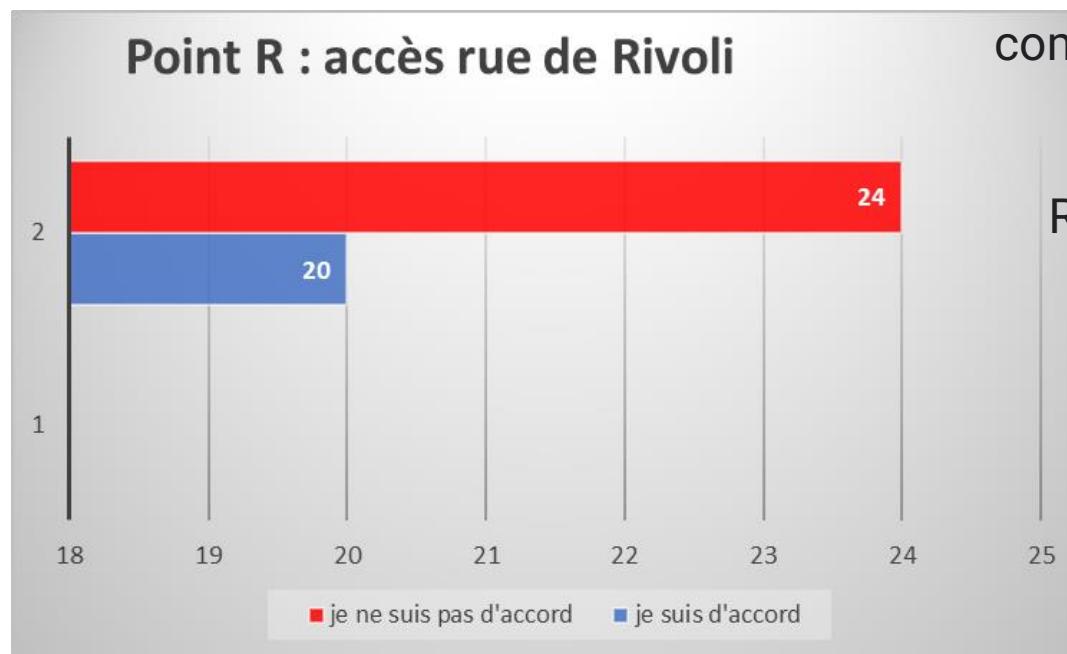
Le constat : La rue de Rivoli comporte de nombreux points d'accès alors qu'elle ne comporte qu'une seule voie de circulation automobile.

La proposition : Réduction du nombre de débouchés sur la rue de Rivoli en inversant, entre la rue de Rivoli et la rue Saint Honoré, le sens de circulation des rues Saint Roch, d'Alger et de l'Echelle afin d'apaiser les voies concernées. Ces tronçons ne pourraient plus être empruntés que dans un sens sud/nord.

Points Rivoli



- Je suis d'accord
- Je ne suis pas d'accord
- Je ne me prononce pas



Point ayant fait l'objet de
24 commentaires :

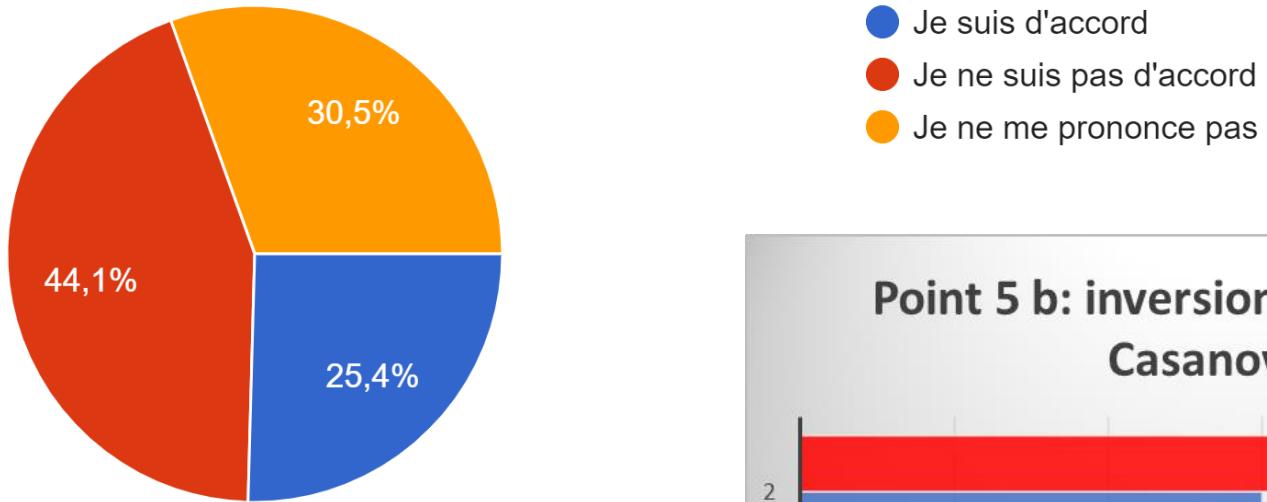


Nombreux commentaires portant sur les restrictions de circulation de la rue de Rivoli plus que sur les 3 rues concernées par la proposition.

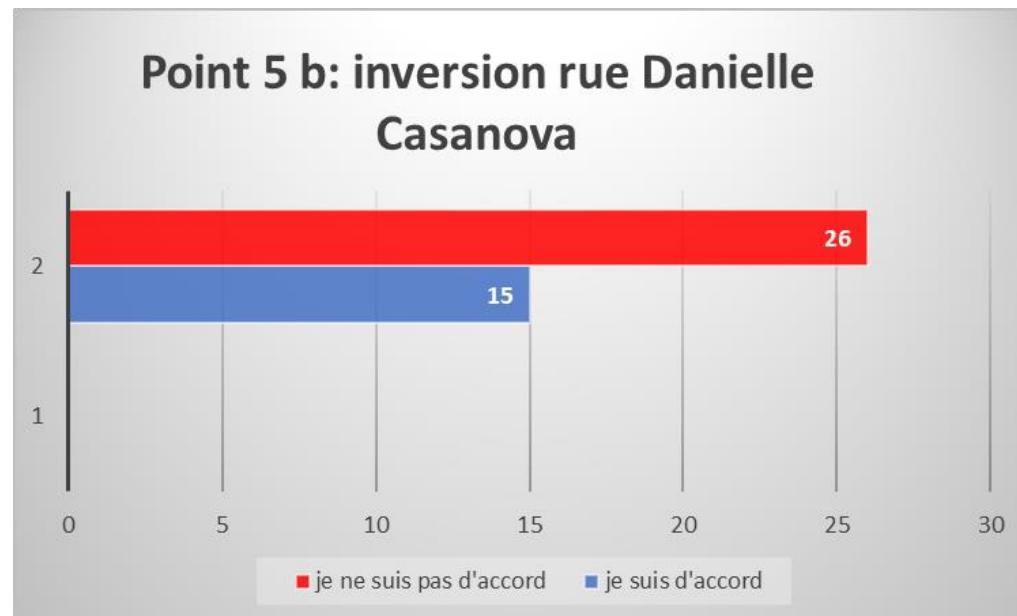
Point 5 : axe Petits-Champs/Danielle Casanova/Capucines

- Le constat : L'axe Petits-Champs/Danielle Casanova/Capucines traverse le quartier Louvre Opéra d'est en ouest.
- La proposition 5b : Inversion du sens de circulation de la rue Danielle Casanova entre le carrefour rue du Marché Saint Honoré/Louis Le Grand et l'avenue de l'Opéra. La circulation de ce tronçon seulement s'effectuerait dans le sens ouest/est.

Point 5 : axe Petits-Champs/Danielle Casanova/Capucines



L'axe Petits-Champs/Danielle Casanova/Capucines a fait l'objet de **29 commentaires** qui concernent à la fois la proposition 5a (avis favorable) que 5b (avis défavorables).

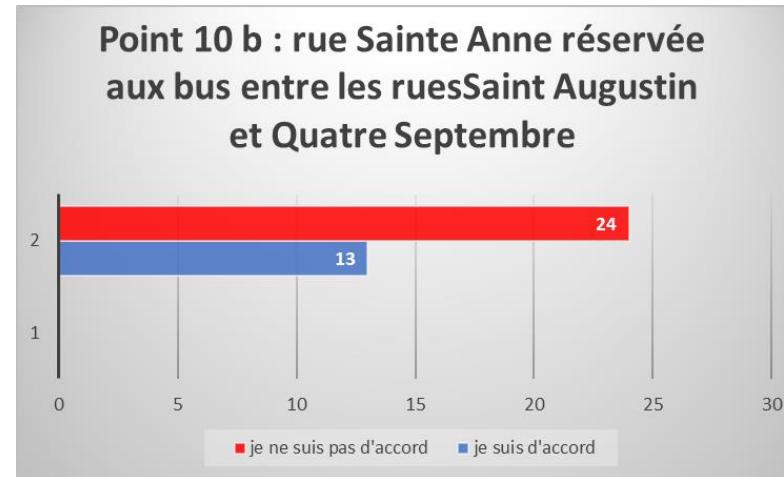
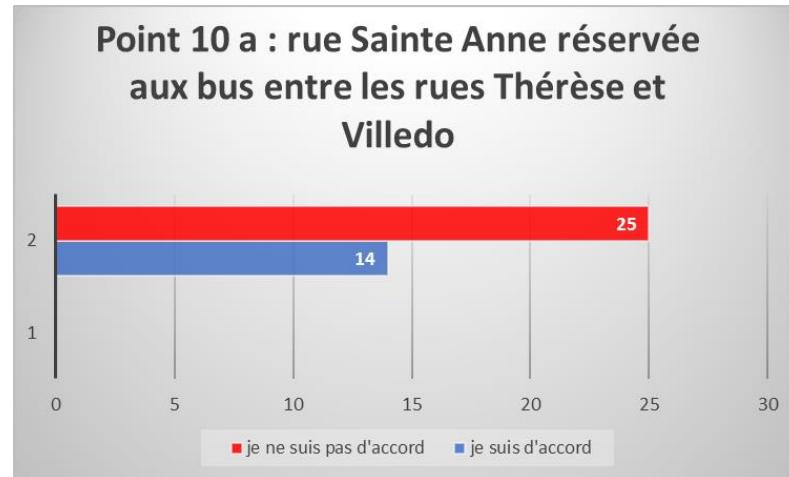


! Avis défavorable à 5b principalement à cause du manque de fluidité que l'inversion de la circulation générerait.

Point 10 : rues Sainte Anne et Gramont

- Le constat : les rues Sainte Anne et Gramont constituent un itinéraire malin pour rejoindre la rue du Quatre-Septembre ou les Grands Boulevards en évitant la place de l'Opéra
- La proposition 10a : réserver aux bus le tronçon de la rue Sainte Anne située entre la rue Thérèse et la rue Villedo
- La proposition 10b : réserver aux seuls bus (et aux utilisateurs du parking) le tronçon de la rue Gramont situé entre la rue Saint Augustin et la rue du Quatre-Septembre
- La proposition 10c : fermeture (ou mise en impasse pour maintenir l'accès au parking) du tronçon de la rue Gramont situé entre la rue du Quatre-Septembre et la rue Grétry

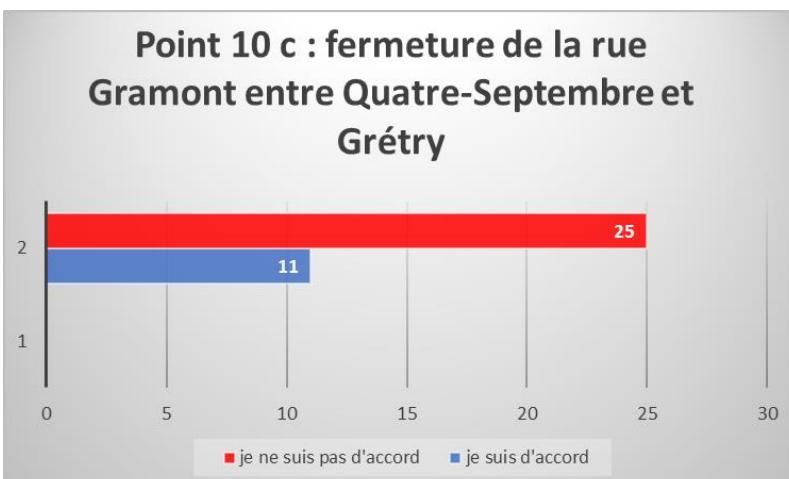
Point 10 : rues Sainte Anne et de Gramont



Point ayant fait l'objet de **25 commentaires** :



Positions divergentes concernant le rue de Gramont



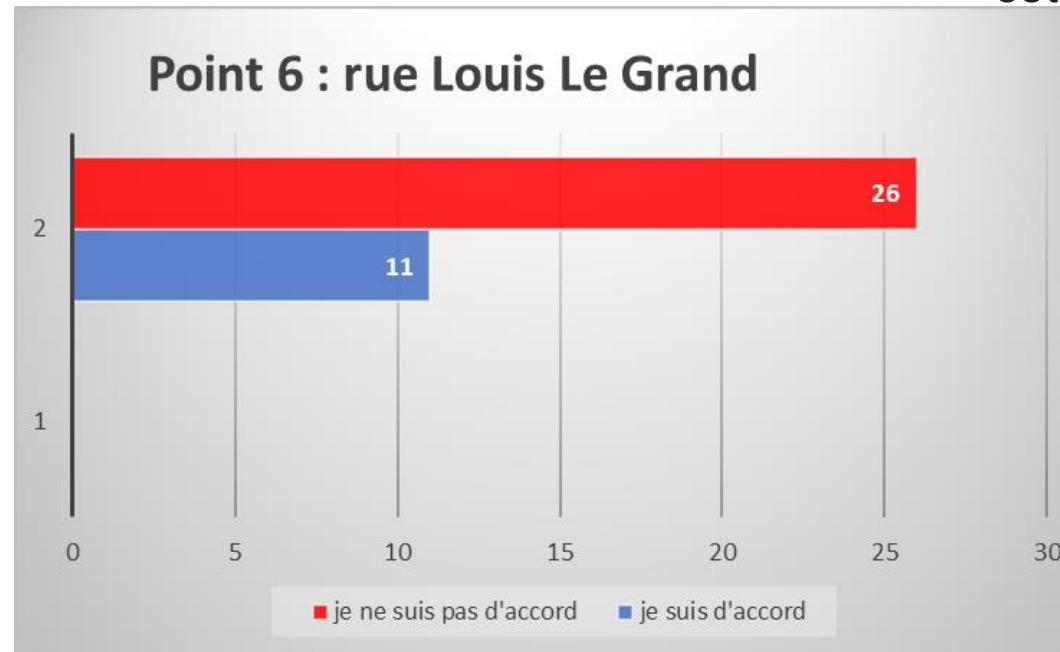
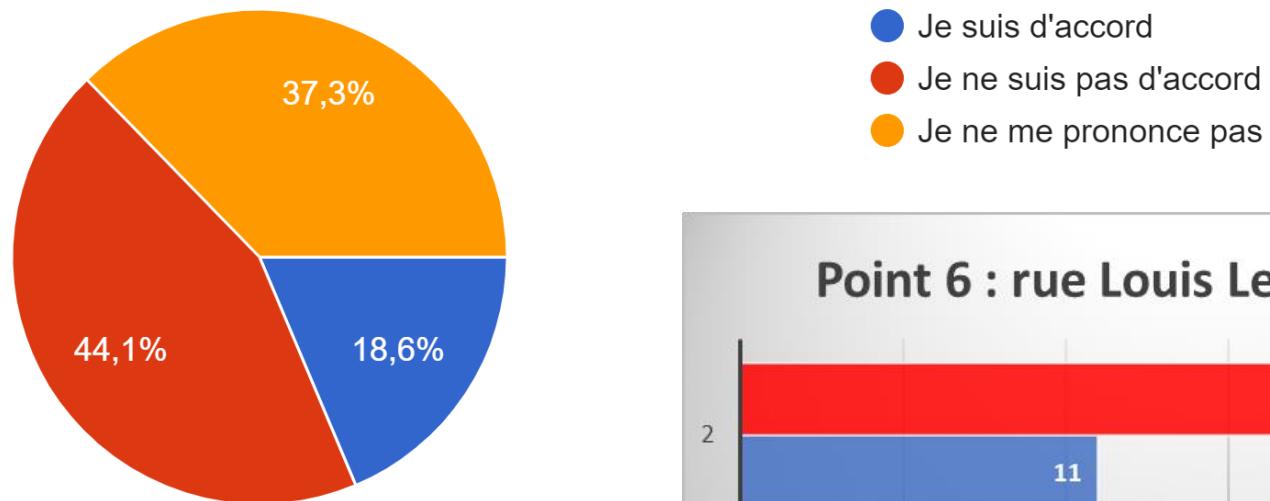
! Oppositions liées à la complexité du dispositif pour les riverains et aux répercussions sur les rues environnantes actuellement calmes

Point 6 : rue Louis Le Grand

- Le constat : La rue Louis Le Grand est un itinéraire malin qui permet d'éviter la place de l'Opéra en venant de l'avenue de l'Opéra pour rejoindre le boulevard des Italiens.
- La proposition : inversion du sens de circulation sur le tronçon situé entre la rue du Quatre-Septembre et l'avenue de l'Opéra (passage d'une orientation sud/nord à une orientation nord/sud sur ce tronçon uniquement).

Point 6 : rue Louis Le Grand

Point ayant fait l'objet de
19 commentaires :



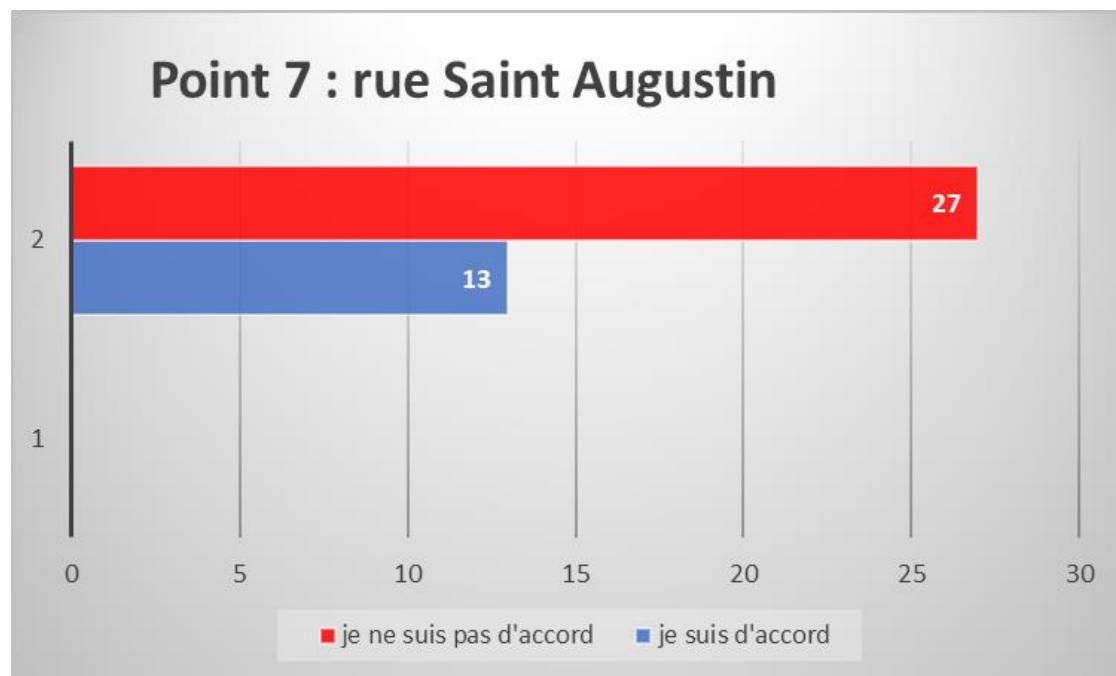
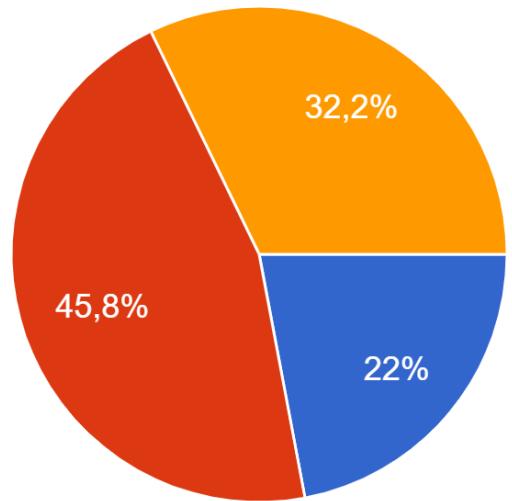
! Craintes
d'aggravation de

l'engorgement actuel de
la place de l'Opéra alors
que la rue Louis Le Grand
est en fait peu empruntée.

Point 7 : rue Saint Augustin

- Le constat : La rue Saint Augustin est un itinéraire malin qui permet d'éviter la place de l'Opéra et une partie de la rue du Quatre-Septembre en venant de l'avenue de l'Opéra ou de la rue Sainte Anne.
- La proposition : Inversion du sens de circulation d'un tronçon de la rue Saint Augustin situé entre la rue de Richelieu et la rue Monsigny. Passage d'un sens ouest/est à est/ouest.

Point7 : rue Saint Augustin



Point ayant fait l'objet de
27 commentaires :

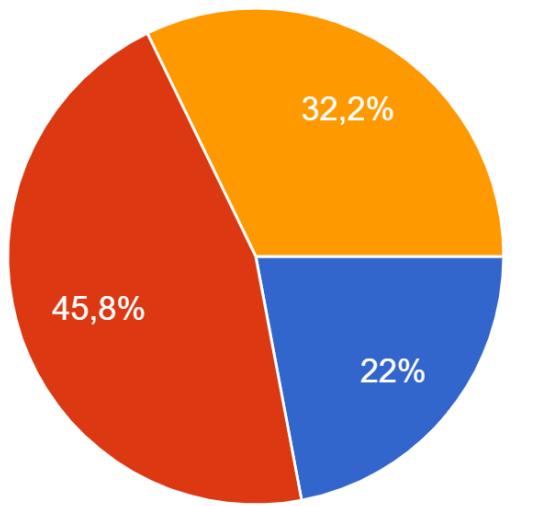
! Craintes des report sur la rue du Quatre-Septembre déjà très encombrée si on supprime l'itinéraire malin.

! Inquiétudes des conséquences rues Monsigny et de Choiseul de la mise en tête bêche notamment pour les nombreux camions venant livrer sur la zone.

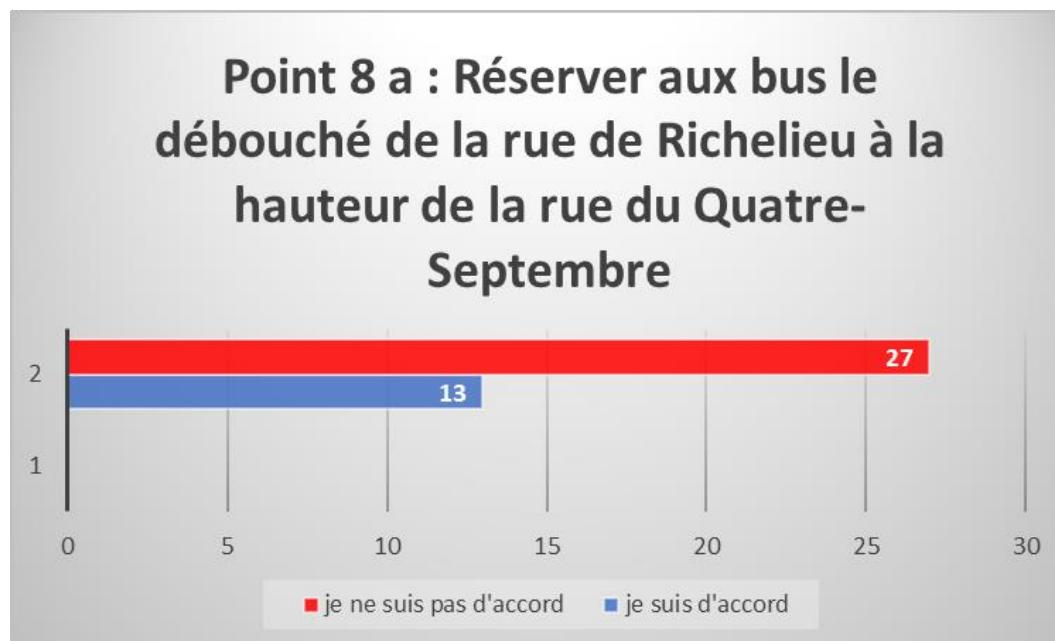
Point 8 : rue de Richelieu

- Le constat : La rue de Richelieu traverse tout le quartier Louvre Opéra du nord au sud comme l'avenue de l'Opéra.
- La proposition 8a : Réserver aux bus le débouché de la rue de Richelieu à la hauteur de la rue du Quatre-Septembre qui pourraient donc continuer à emprunter leur parcours actuel sur toute la rue de Richelieu. Pour les autres usagers, inverser le sens de circulation du tronçon allant de la rue du Quatre-Septembre à la rue de la Bourse qu'ils ne pourraient emprunter que dans le sens sud/nord.

Point 8 : rue de Richelieu (1/2)



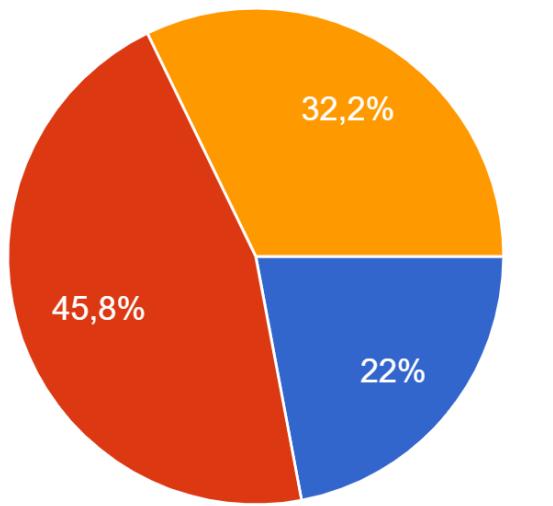
- Je suis d'accord
- Je ne suis pas d'accord
- Je ne me prononce pas



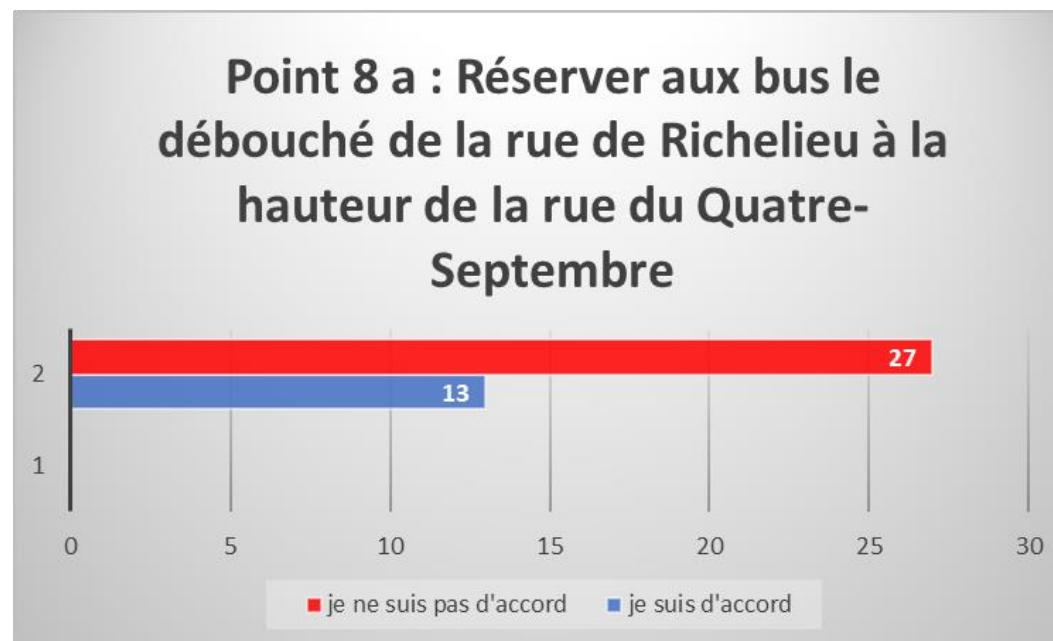
La proposition 8b (inversion place de la Bourse) recueille un avis favorable (26 je suis d'accord/14 je ne suis pas d'accord/19 je ne me prononce pas) et celle 8 c un avis neutre (15 je suis d'accord/15 je ne suis pas d'accord/29 je ne me prononce pas).

Mais ces avis sont à nuancer puisque les propositions correspondantes étaient présentées dans le questionnaire comme étant les conséquences imposées par la mise en œuvre d'une proposition (8a) qui a fait l'objet d'un avis défavorable.

Point 8 : rue de Richelieu (2/2)



- Je suis d'accord
- Je ne suis pas d'accord
- Je ne me prononce pas



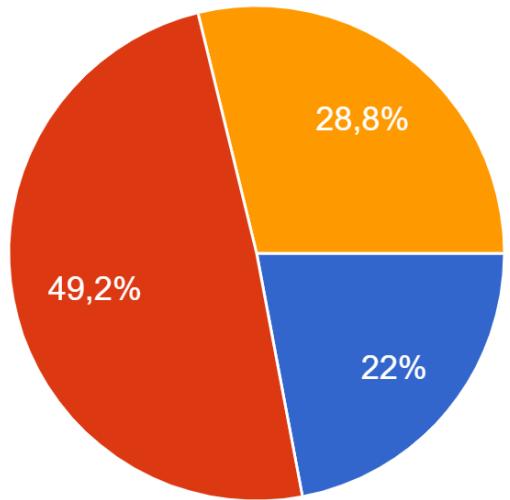
La rue de Richelieu a fait l'objet de 25 commentaires qui concernent non seulement cette proposition 8a mais aussi celles qui en seraient la conséquence.

! Complexité liée au « saucissonnage » de l'axe principalement pour les habitants de la rue de Richelieu et des rues adjacentes.

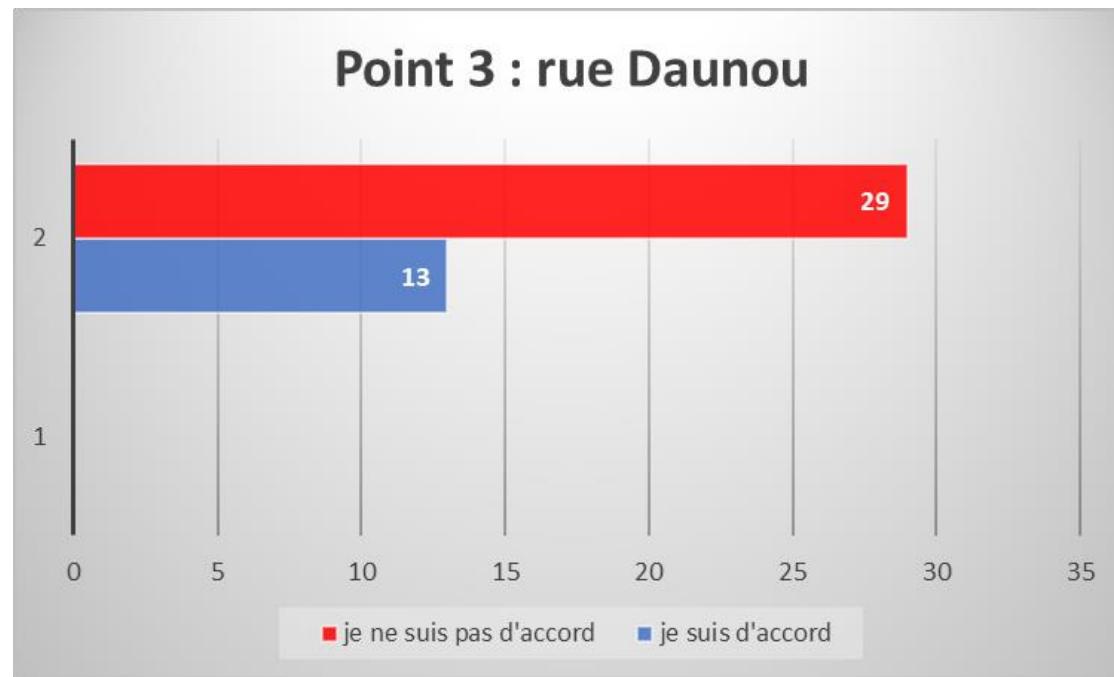
Point 3 : rue Daunou

- Le constat : La rue Daunou permet d'éviter la place de l'Opéra et de rejoindre directement l'avenue de l'Opéra en venant du boulevard des Capucines.
- La proposition : Fermeture physique de l'accès à la rue Daunou depuis le boulevard des Capucines.

Point 3 : rue Daunou



- Je suis d'accord
- Je ne suis pas d'accord
- Je ne me prononce pas



Point ayant fait l'objet de
29 commentaires :

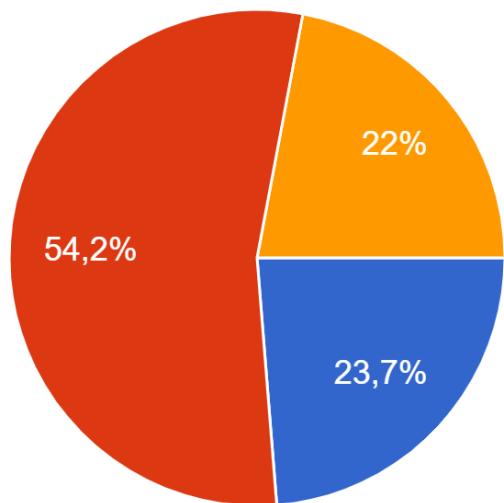


Craintes de
répercussions sur la place
de l'Opéra déjà engorgée

Point 4 : rue de la Paix

- Le constat : La rue de la Paix permet de traverser tout le quartier Louvre Opéra dans les deux sens du nord au sud.
- La proposition : Mise en sens unique nord/sud de la rue de la Paix au nord de la place Vendôme (tronçon allant du carrefour Capucines/Danielle Casanova à la place Vendôme). La sortie de la place Vendôme ne se ferait plus que vers la rue de Rivoli et non plus en direction de l'Opéra.

Point 4 : rue de la Paix



- Je suis d'accord
- Je ne suis pas d'accord
- Je ne me prononce pas

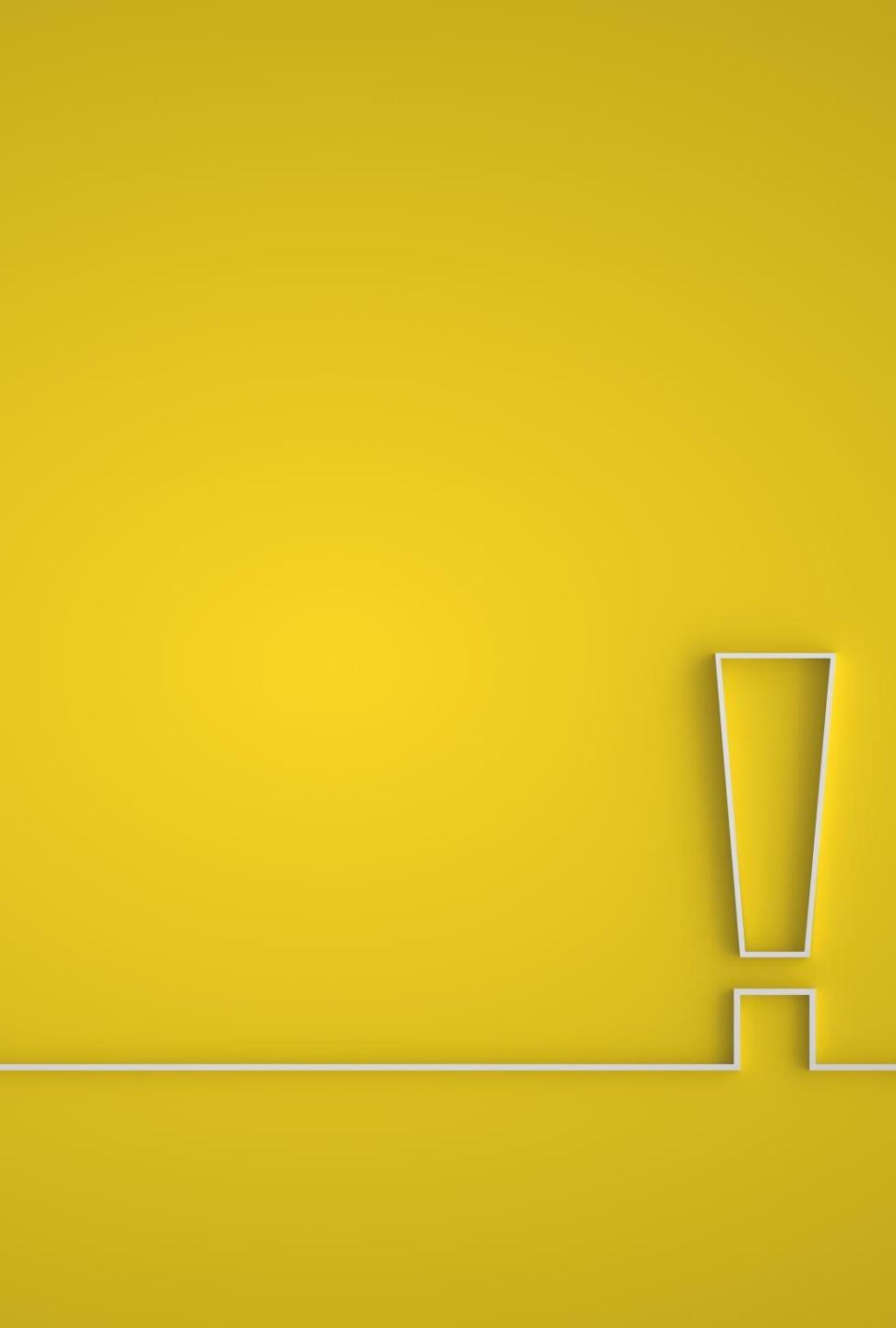


Point ayant fait l'objet de
26 commentaires :

! Pas d'intérêt pour
une rue large et fluide.

Analyse des réponses sur les constats et propositions

Propositions n'ayant pas dégagé de consensus



Pas de consensus mais tendance positive

POINT Vélorue

Proposition de **piétonnisation du début de la rue Duphot** dans le cadre de l'aménagement de la vélorue Duphot>Chevalier-de-Saint-Georges>Saint-Florentin

→ 45,8% des personnes ne se prononcent pas, 23 d'accord et 9 pas d'accord ; 9 commentaires

Pas de consensus mais tendance négative

POINT 12 : Le constat : A partir de la rue Thorel située dans le Sentier, il existe un itinéraire malin permettant de rejoindre la Madeleine en empruntant les rues Poissonnière, Clery, Mail et Petits-Champs.

La proposition : **inverser le sens de circulation de la rue du Mail** (sud/nord au lieu de nord/sud actuellement).

→ 57,6% des personnes ne se prononcent pas, 9 d'accord et 16 pas d'accord ; 10 commentaires

Pas de consensus mais tendance négative

POINT 13 : Le constat : la rue d'Aboukir constitue un itinéraire malin permettant de traverser le Sentier de la Place des Victoires aux Grands Boulevards.

La proposition : inverser le sens de circulation de la rue d'Aboukir entre la rue Réaumur et la rue du Louvre. La circulation de ce tronçon uniquement s'effectuerait dans un sens nord/sud et deviendrait de fait une entrée supplémentaire dans l'aire piétonne Montorgueil

→ 49,2% des personnes ne se prononcent pas, 10 d'accord et 20 pas d'accord ; 11 commentaires

Pas de consensus mais tendance négative

POINT 16 : Le constat : la rue de Choiseul constitue un itinéraire malin permettant d'entrer dans le quartier Louvre Opéra depuis les Grands Boulevards en évitant la place de l'Opéra.

La proposition : **inverser le sens de circulation des rues de Hanovre et de Choiseul** (dans son tronçon situé au nord de la rue du Quatre-Septembre) pour qu'elles dirigent vers le boulevard des Italiens (et non depuis le boulevard des Italiens comme actuellement). Une partie de la rue de Choiseul pourrait être piétonisée comme l'est actuellement la rue de la Michodière

→ 44,1% des personnes ne se prononcent pas, 14 d'accord et 19 pas d'accord ; 15 commentaires

Pas de consensus ni de réelle tendance

POINT 2 : Le constat : La rue Cambon, où il y a une école, permet de rejoindre la rue de Rivoli en évitant la place de la Madeleine.

La proposition : **Inversion du sens de circulation d'une partie de la rue Cambon entre la rue du Mont-Thabor et la rue de Rivoli.** Sur ce tronçon uniquement la circulation s'effectuerait en direction sud/nord.

→ 49,2% des personnes ne se prononcent pas, 14 d'accord et 15 pas d'accord ; 18 commentaires